



## REGOLAMENTO CONCORSO BRIANZA FILM CORTO 2008

### Data limite per l'iscrizione e invio materiale

La data di scadenza per la presentazione dei cortometraggi è il **31 dicembre 2008** (in caso di spedizione farà fede il timbro postale).

### Periodo di svolgimento

La seconda edizione del concorso avrà luogo nel 2008 con partenza l'ultima settimana di marzo.

La giuria esprimerà il suo giudizio e premierà i vincitori durante la serata finale programmata indicativamente per il mese di febbraio 2009.

La partecipazione al festival è gratuita.

### Sezioni e temi

Sono previste due sezioni (**under 18**, **over 18**), divise per età degli autori.

Il tema è libero per entrambe le sezioni.

Saranno premiati i migliori corti delle sezioni, rispettivamente con **1000 €** e **500 €**.

Altri due premi di **250 €** ciascuno sono previsti per le opere con menzione speciale.

Una sezione speciale dal titolo **"Ma tu lavori? Il mondo del cartellino ai 'confini'"**, è dedicata al progetto frutto della collaborazione con FITeL, CGIL CISL UIL Lombardia - Brianza.

Le opere che concorreranno, svilupperanno 2 temi in ambito lavorativo:

- IL DOPO-LAVORO: IL RUOLO SOCIALIZZANTE E RICREATIVO DEI CRAL AZIENDALI
- SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO

1° premio: 1 settimana sull'isola Greca di Samos offerta da Hellas Tour in collaborazione con il Gruppo GBT.

2° premio: 1 week end eno-gastronomico per due persone in Toscana offerto da Vivianaviaggi - Girovinando.

3° premio: 2 buoni validi ognuno per 2 carte giornaliere di prima classe utilizzabili sulla rete della Ferrovia Retica offerti dalla Rappresentanza della Ferrovia retica a Milano.

### Durata delle opere

Saranno ammessi in concorso opere di qualsiasi genere che non superino i **15 minuti** di durata (inclusi i titoli).

### Materiale richiesto per l'iscrizione

Tutti i film dovranno essere inviati in formato DVD. In nessun caso verranno accettati cortometraggi su supporti diversi da quello indicato. Il cortometraggio può essere realizzato in qualsiasi lingua, dialetti compresi. Nel caso di lingua straniera, va corredato da sottotitoli in italiano. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

I filmati devono riportare, ben evidenti, le indicazioni di titolo, autore, durata, anno di produzione sulla custodia.

L'organizzazione del Festival, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo e durante il periodo di archiviazione.

I candidati dovranno inviare con l'opera anche l'apposita scheda di iscrizione debitamente compilata in ogni sua parte. Nel caso di più opere, ognuna di queste dovrà presentare una scheda di iscrizione. La scheda d'iscrizione può essere scaricata nell'area download del sito [www.bmovies.it](http://www.bmovies.it).



Insieme alla copia del film DVD, vanno allegati e inviati i seguenti materiali:

- il modulo di iscrizione scaricabile dal sito, compilato in ogni sua parte e firmato;
- un fotogramma rappresentativo del cortometraggio o a scelta una foto di backstage (\*);
- una fotografia del regista (facoltativa) (\*);
- una breve biofilmografia dell'autore (\*);
- una sinossi del cortometraggio (\*);
- l'elenco dei festival ai quali il film ha precedentemente partecipato con eventuali premi ricevuti (\*).

(\*) si prega di non spedire i seguenti materiali stampati su carta:

### **Iscrizione delle opere**

L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da informazioni su esperienze di produzione filmica e di ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.

Il materiale e la documentazione relativa dev'essere spedito a:

**Associazione Bmovies**  
**Casella Postale 44**  
**20038 Seregno**

con l'indicazione seguente: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali". Ogni invio scorretto sarà rifiutato.

In alternativa le opere con la scheda d'iscrizione compilata, possono essere consegnati al cinema Roma di Seregno durante gli orari di apertura in Via Umberto I°, 1.

Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. Il Festival non coprirà le spese di spedizione relative all'eventuale ritorno delle opere.

### **Riferimento alla partecipazione al concorso**

I produttori e i distributori dei film inviati s'impegnano ad anteporre al momento della loro proiezione pubblica, sotto qualsiasi forma e copia, l'indicazione 'Presentato al Brianza Film Corto' con l'eventuale menzione accordata da parte della giuria.

### **Archivio**

I DVD inviati per la selezione, così come i materiali allegati, non saranno restituiti e saranno conservati in archivio. L'organizzatore del Festival potrà utilizzarli, senza scopo di lucro, per la visione privata, anche aperta a terzi, presso la propria sede, ai soli fini di documentazione e di studio, escludendo ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli autori e dei produttori.

### **Retrospective e programmi speciali**

I film selezionati potranno essere oggetto di retrospective e programmi speciali che si svolgeranno nell'arco dei mesi successivi al Festival.

### **Selezione**

Una giuria, nominata dagli organizzatori, valuterà i cortometraggi selezionati per la fase finale e assegnerà i premi. La Giuria, con giudizio insindacabile segnerà tra tutti gli elaborati selezionati:



- I cortometraggi vincitori;
- I cortometraggi con menzione speciale.
- I premi speciali del pubblico

L'organizzazione si riserva la menzione di un premio speciale del pubblico da assegnare durante serate di proiezione nel periodo precedente la serata conclusiva.

La partecipazione al Festival può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica. Film industriali, pubblicitari e di propaganda non saranno ammessi al concorso

### **Premiazione**

A tutti i registi dei film selezionati, sarà inviato tempestivamente via posta elettronica il programma dettagliato e definitivo della serata di premiazione. Saranno contattati telefonicamente solo i vincitori per avere un'adesione di partecipazione. Per chi desiderasse avere notizie sulla selezione del proprio film può inviare una mail alla direzione artistica ([info@bmovies.it](mailto:info@bmovies.it)) o consultare il sito internet del Festival.

I lavori premiati saranno proiettati tutti nel corso di una o più cerimonie di chiusura concorso, che si svolgeranno in date e luoghi da stabilirsi.

La giuria, sentiti gli organizzatori, si riserva infine di non assegnare premi qualora non si presenti un numero minimo di partecipanti da giustificare la competizione o che non abbiano partecipato opere di fattura meritevole.

### **Proiezione dei film**

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza del Festival.

Il Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

I proprietari dei film presentati al Festival sono invitati a depositarne una copia per la conservazione presso l'archivio di BRIANZA FILM CORTO, a esclusivi fini di studio.

### **Norme generali**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento con liberatoria per la possibilità di presentare in pubblico, presso TV locali e nazionali, Fondazioni e/o Enti, i video inviati, per motivi promozionali o eventi culturali che la Direzione del Festival ritenga opportuno svolgere.

Gli autori, inoltre, con la liberatoria, sono responsabili della musica originale o non originale eventualmente protetta da diritti d'autore.

Alla direzione del Festival spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti (andata e ritorno), salvo diversa specifica indicazione concordata con la Direzione del Festival.

La richiesta d'ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

### **Diritti d'autore e liberatoria «noprofit»**

Tutti i diritti relativi all'opera sono e restano di proprietà dei loro autori.

Nessun diritto è dovuto nel caso le opere vengano divulgate, pubblicate, fornite ad altri enti ed organizzazioni, o utilizzate in ogni forma per promuovere scambi culturali, progetti speciali, partecipazioni a programmi TV, e comunque a soli scopi culturali senza fini di lucro.